

Ficha da Ação

Título Ler e escrever o mundo em nós - oficina de escrita criativa

Área de Formação A - Área da docência

Modalidade Oficina de Formação

Regime de Frequência b-learning

Duração

Horas presenciais: 25 Horas de trabalho autónomo: 25

Nº de horas acreditadas: 50

Duração

Entre 1 e 1 Nº Anos letivos: 1

Cód. Área Descrição

Cód. Dest. 99 **Descrição** Professores dos grupos 100,110,200,210 e 220

DCP 99 **Descrição** Professores dos grupos 100,110,200,210 e 220

Nº de formandos por cada realização da ação

Mínimo 5 Máximo 20

Reg. de acreditação (ant.)

Formadores

Formadores com certificado de registo

B.I. 9517812 **Nome** AMÉLIA MARIA PEREIRA SILVA **Reg. Acr.** CCPFC/RFO-17853/04

Componentes do programa Nº de horas 0

Formadores sem certificado de registo

Estrutura da Ação

Razões justificativas da ação e a sua inserção no plano de atividades da entidade proponente

A escrita criativa é uma ferramenta inestimável de expressão do ser humano. Ela revela a forma como vemos o mundo e o que o mundo revela em nós. Permite explorar as nossas experiências e contribuir para uma melhoria na sociedade. Nesta ação pretende-se trabalhar com os formandos técnicas e metodologias que poderão ser aplicadas com os seus alunos de forma a permitir que desenvolvam e expressem a sua voz verdadeira e autêntica.

Objetivos a atingir

1. Reconhecer e compreender a influência da leitura e da escrita no desenvolvimento pessoal.
2. Dotar os formandos de ferramentas que lhes permitam explorar a escrita criativa como processo de autoconhecimento e de leitura do mundo.
3. Experimentar estratégias lúdicas e criativas que conduzam ao desenvolvimento do gosto pela escrita.
4. Partilhar saberes e experiências numa dinâmica de aprendizagem colaborativa.
5. Selecionar atividades e ferramentas de escrita criativa para a sua utilização com os alunos em contexto de sala de aula.

Conteúdos da ação

Sessão 1 Presencial - 4h presenciais

- Apresentação do formador e dos formandos.
- Diagnóstico sobre o conhecimento dos formandos sobre o tema e das suas expetativas em relação aos objetivos da oficina.
- Funcionamento do curso e características dos trabalhos a desenvolver individualmente pelos formandos e com os alunos em contexto de sala de aula.
- Apresentação da bibliografia fundamental para este curso e algumas propostas de trabalho iniciais para desbloqueio da criatividade.
- A escrita criativa como jornada de autoconhecimento.
- Os livros que me fizeram. Influência dos livros que lemos ou que nos leram na infância.
- Partilha no grupo das atividades/reflexões realizadas individualmente.
- Episódios marcantes da infância. Situações inspiradoras para uma escrita criativa como ferramenta de autoconhecimento.

Sessão 2 – 2h (1síncrona+1assíncrona)

- Recordações de infância (objetos/fotografias/lugares/cheiros/comidas) como fonte de inspiração para uma escrita criativa e de autoconhecimento.

Sessão 3 - 2h (1síncrona+1assíncrona)

- Partilha no grupo das atividades/reflexões realizadas individualmente.
- Escolhas múltiplas sem filtro.

Sessão 4 – 2h (1síncrona+1assíncrona)

- Partilha no grupo das atividades/reflexões realizadas individualmente.
- Baralhando histórias.

Sessão 5 - 2h (1síncrona+1assíncrona)

- Partilha no grupo das atividades/reflexões realizadas individualmente.
- A criação de um mundo fictício.

Sessão 6 – 2h (1síncrona+1assíncrona)

- Partilha no grupo das atividades/reflexões realizadas individualmente.
- A escrita pelos afetos. O exemplo de um livro digital sobre os Animais de estimação.

Sessão 7 - 2h (1síncrona+1assíncrona)

- Partilha no grupo das atividades/reflexões realizadas individualmente.
- Tradição oral, a identidade cultural de um povo.
- Contos e Rimas infantis (adivinhas, lengalengas, trava-línguas, cantigas, provérbios).

Sessão 8 – 2h (1síncrona+1assíncrona)

- Partilha no grupo das atividades/reflexões realizadas individualmente.
- A poesia e a escrita criativa. O exemplo do Bestiário.

Sessão 9 – 2h (1síncrona+1assíncrona)

- Partilha no grupo das atividades/reflexões realizadas individualmente.
- Como encontrar inspiração.

Sessão 10 Presencial – 5h

- Partilhas finais – cada formando apresentará ao grupo de formação o trabalho que executou com os seus alunos. Pretende-se que assuma a forma de um livro físico ou digital que reúna os textos de escrita criativa realizados pelos alunos.
- Avaliação do curso. Reflexão crítica

Metodologias de realização da ação

Presencial	Trabalho autónomo
A primeira e última sessões da oficina de formação serão presenciais. Na primeira sessão será realizado o diagnóstico sobre o conhecimento dos formandos sobre o tema e das suas expectativas em relação aos objetivos da oficina, bem como a fundamentação teórica e a explicitação relativamente ao seu funcionamento e avaliação. Na última sessão desta oficina de formação, também ela presencial, os formandos irão apresentar ao grupo as atividades que planificaram e aplicaram com os alunos em contexto de sala de aula no formato de um livro físico ou livro digital. Haverá ainda lugar para uma reflexão sobre o curso e o trabalho desenvolvido. As restantes sessões decorrerão em modalidade de e-learning. Nesta modalidade, cada sessão terá a duração de duas horas. Em cada sessão haverá uma hora de trabalho síncrono, em que será feita a abordagem teórica aos conteúdos e explicitada uma atividade/reflexão a ser realizada em trabalho assíncrono.	Com a finalidade de planificar, experimentar em contexto de sala de aula e refletir sobre as suas próprias práticas, na componente de trabalho autónomo, os formandos, individualmente, deverão: 1. Realizar as leituras sugeridas, refletir sobre elas e partilhar opiniões nas sessões presenciais; 2. Planificar atividades a implementar em contexto de sala, construir recursos pedagógico-didáticos; 3. Experimentar em contexto educativo as atividades planificadas e recursos construídos; 4. Avaliar e se necessário reformular as atividades experimentadas e apresentar propostas de melhoria; 5. Apresentar em sessões presenciais as evidências da atividade implementada; 6. Refletir criticamente sobre a aplicação prática das estratégias/recursos e das metodologias implementadas. 7. Elaborar um livro físico ou livro digital, resultado do conjunto das atividades que os formandos aplicaram com os seus alunos.

Regime de avaliação dos formandos

De acordo com o Regulamento para a Acreditação e Creditação de Ações de Formação Contínua do CCPFC:

- Os formandos têm de cumprir um mínimo de dois terços do tempo previsto para as sessões presenciais;
- Têm de apresentar em sessão presencial conjunta o resultado do trabalho autónomo, ou seja, a concretização no terreno das metodologias, materiais no âmbito da sua área disciplinar;
- Têm de elaborar uma reflexão crítica final.

A avaliação a atribuir aos formandos é expressa numa classificação quantitativa na escala de 1 a 10 valores, tendo como referente as seguintes menções:

- Excelente – de 9 a 10 valores;
- Muito Bom – de 8 a 8,9 valores;
- Bom – de 6,5 a 7,9 valores;
- Regular – de 5 a 6,4 valores;
- Insuficiente – de 1 a 4,9 valores.

Fundamentação da adequação dos formadores propostos**Bibliografia fundamental**

- Holanda, A. (2018). Como se encontrar na escrita: O caminho para despertar a escrita afetuosa em você. Bicicleta Amarela
- King, S. (2020). Escrever, Memórias de um Ofício. Bertrand Editora
- Goldberg, N. (2008) Escrevendo com a Alma. Liberte o Escritor que há em você. Editor Martins Fonte

- Kleon, A. (2018). A arte do gamanço : aprenda a roubar como um artista : 10 coisas que nunca ninguém lhe disse sobre criatividade. Lisboa: Plátano
- Julia, C. (2020). O Caminho do Artista. Brochado – Lua de Papel

Formação a Distância

Demonstração das vantagens para os/as formandos/as no recurso ao regime de formação a distância

Os formandos com o EaD tem a possibilidade de realizar o trabalho de forma autónoma e de construir o seu conhecimento de forma colaborativa através de fóruns de discussão e de outras tarefas. O formando tem sempre disponível conteúdos e recursos (materiais do módulo de formação à sua disposição) em formato de tutoriais e/ou de vídeo-tutoriais. Com o EaD, o processo de aprendizagem é flexível, permitindo um ajustamento do tempo do e-formando, que não necessita de se deslocar em todas as sessões de formação, sem haver restringimentos de horários e de distâncias.

Distribuição de horas 9 N° de horas online síncrono 8 N° de horas online assíncrono 8

Demonstração da existência de uma equipa técnico-pedagógica que assegure o manuseamento das ferramentas e procedimentos do formação a distância

A entidade formadora garante uma equipa técnico-pedagógica que assegura o manuseamento das ferramentas e procedimentos de formação a distância, sob a orientação do Embaixador Digital, complementada com a experiência do formador

Demonstração da implementação de um Sistema de Gestão da Aprendizagem / Learning Management System adequado

Encontra-se implementado, ao nível do CFAE, um Sistema de Gestão da Aprendizagem - Learning Management System (LMS), designadamente uma plataforma Moodle, numa versão atualizada, inteiramente adequada ao desenvolvimento da formação à distância, que permite a aplicação de metodologias diversificadas de suporte, incluindo sistemas de comunicação síncronos e assíncronos

Demonstração da avaliação presencial

Demonstração da avaliação presencial (permitida a avaliação em videoconferência)

A avaliação dos formandos será contínua e participada por todos os intervenientes e assentará: na participação nas dinâmicas das sessões presenciais; na discussão no fórum e/ou intervenção no padlet; nos projetos, trabalhos e/ou materiais produzidos, no âmbito do trabalho assíncrono e na realização de um trabalho individual/reflexão crítica final, de acordo com os critérios previamente estabelecidos, ao nível do Centro de Formação.

Demonstração da distribuição da carga horária pelas diversas tarefas

Cada sessão online, terá a duração de 2 horas, num total de 16 horas de formação.

Em cada sessão haverá 1h de trabalho síncrono, em que será feita a abordagem teórica aos conteúdos e explicitada uma tarefa para ser desenvolvida em regime de trabalho assíncrono (1h).

No início de cada sessão de trabalho síncrono haverá também a partilha das tarefas/reflexões relativas à sessão anterior e do trabalho autónomo.

Rácio de formadores/as por formandos/as 1

Processo

Data de receção 28-10-2024 **N° processo** 133525 **Registo de acreditação** CCPFC/ACC-133240/24

Data do despacho 09-12-2024 **N° ofício** 15893 **Data de validade** 09-12-2027

Estado do Processo C/ Despacho - Acreditado